

硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲

科目代码： 807 科目名称： 文学综合

I . 考查目标

《文学综合》是中国语言文学专业的基础必修课程，涵盖了中国古代文学、中国现当代文学的历史发展脉络、主要作家作品等内容，目的是让学生在系统了解学科基本知识的基础上，为后续的专业学习和知识扩展作铺垫，并能够运用相关专业知识分析问题和解决问题。围绕此目的，本科目主要考查学生的基础知识水平，以及运用知识分析问题、阐释问题的能力。

II . 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷内容结构

（一）中国古代文学（先秦-唐宋）

（二）中国现当代文学

四、试卷题型结构

（一）名词解释 30 分，占总分数 20%。

（二）简答题 60 分，占总分数 40%。

（三）论述题 60 分，占总分数 40%。

III . 考查范围

一、中国古代文学部分

第一编 先秦文学

绪论

第一章 上古神话

第二章 殷商西周的书面散文

第三章	《诗经》
第四章	《左传》与春秋战国历史散文
第五章	《孟子》《庄子》与春秋战国诸子散文
第六章	屈原与楚辞赋
第二编	秦汉文学
绪论	
第一章	秦与西汉散文
第二章	西汉辞赋
第三章	司马迁与《史记》
第四章	东汉辞赋
第五章	《汉书》及东汉其他散文
第六章	汉代乐府诗
第七章	汉代文人诗
第三编	魏晋南北朝文学
绪论	
第一章	三国文学
第二章	两晋文学
第三章	陶渊明
第四章	南朝文学
第五章	北朝文学
第六章	魏晋南北朝小说
第四编	隋唐五代文学
绪论	
第一章	隋及初唐文学
第二章	盛唐诗坛
第三章	李白
第四章	杜甫
第五章	中唐诗坛
第六章	白居易、元稹与元白诗派
第七章	古文思潮与唐文的成就
第八章	传奇与敦煌文学

- 第九章 晚唐五代诗坛
- 第十章 词的兴起与晚唐五代词
- 第五编 宋代文学
 - 绪论
 - 第一章 北宋初期文学
 - 第二章 欧阳修与北宋诗文革新
 - 第三章 北宋前期词坛
 - 第四章 苏轼及其文学家族
 - 第五章 黄庭坚与江西诗派
 - 第六章 北宋后期诗词
 - 第七章 南宋前期文学
 - 第八章 陆游与中兴诗坛
 - 第九章 辛弃疾
 - 第十章 南宋后期的文学
 - 第十一章 宋代“说话”与宋元话本

二、中国现当代文学部分

(一)

- 第一编 第一个十年（1917 年-1927 年）
 - 第一章 文学思潮与运动（一）
 - 第二章 鲁迅（一）
 - 第三章 小说（一）
 - 第四章 市民通俗小说（一）
 - 第五章 郭沫若
 - 第六章 新诗（一）
 - 第七章 散文（一）
 - 第八章 戏剧（一）
- 第二编 第二个十年（1928 年-1937 年 6 月）
 - 第九章 文学思潮与运动（二）
 - 第十章 茅盾
 - 第十一章 老舍

- 第十二章 巴金
- 第十三章 沈从文
- 第十四章 小说（二）
- 第十五章 市民通俗小说（二）
- 第十六章 新诗（二）
- 第十七章 鲁迅（二）
- 第十八章 散文（二）
- 第十九章 曹禺
- 第二十章 戏剧（二）
- 第三编 第三个十年（1937 年 7 月-1949 年 9 月）
 - 第二十一章 文学思潮与运动（三）
 - 第二十二章 赵树理
 - 第二十三章 小说（三）
 - 第二十四章 市民通俗小说（三）
 - 第二十五章 艾青
 - 第二十六章 新诗（三）
 - 第二十七章 散文（三）
 - 第二十八章 戏剧（三）
 - 第二十九章 台湾文学
- （二）
- 上编 50-70 年代的文学
 - 第一章 文学的“转折”
 - 第二章 文学环境与文学规范
 - 第三章 矛盾和冲突
 - 第四章 隐失的诗人和诗派
 - 第五章 诗歌体式 and 诗歌事件
 - 第六章 小说的题材和形态
 - 第七章 农村题材小说
 - 第八章 对历史的叙述
 - 第九章 当代的“通俗小说”
 - 第十章 在主流之外

- 第十一章 散文
- 第十二章 话剧
- 第十三章 走向“文革文学”
- 第十四章 重新构造“经典”
- 第十五章 分裂的文学世界
- 下编 80-90 年代的文学
- 第十六章 文学“新时期”的想象
- 第十七章 80 年代文学概况
- 第十八章 “归来者”的诗
- 第十九章 新诗潮
- 第二十章 历史创伤的记忆
- 第二十一章 80 年代中后期的小说（一）
- 第二十二章 80 年代中后期的小说（二）
- 第二十三章 女作家的小说
- 第二十四章 散文
- 第二十五章 90 年代的文学状况
- 第二十六章 90 年代的诗
- 第二十七章 90 年代的小说

IV. 参考书目

1. 《中国古代文学史》，袁世硕、陈文新主编，高等教育出版社，2016 年。
2. 《中国现代文学三十年（第三版）》，钱理群等，北京大学出版社，2024 年。
3. 《中国当代文学史（修订版）》，洪子诚著，北京大学出版社，2023 年。

说明：大纲中所列考查范围、题型结构和分值分配等仅供考生参考，初试试卷可以根据需要进行必要的调整。